

# RAPPORT D'ACTIVITÉS SAISON 2019/2020

## Écriture

**Jean/Mahmoud – Hercule et les missives** Deux pièces de Saturnin Barré qui composent le diptyque **Se relever et renaître**.

**À la source** Projet de spectacle musical pour la petite enfance.

## Création et diffusion théâtrale

**Conte aux cinq sens** Conception et interprétation Claire Théodoly.

## Spectacles participatifs

**Missives** avec 25 jeunes exilés de Plateforme FLE du Collège Paul Bert à Auxerre, de l'UP2A du Lycée Fourier et du PRADA d'Appoigny.

**Les passions enfouies** dans les quartiers St Siméon et des Rosoirs à Auxerre et à l'école élémentaire de Laroche St Cydroine (89).

**Les vauviers dans les pieds** (reprise) avec l'EAA Rive droite à Auxerre.

**Je me souviens** avec le CLEA Puisaye Forterre.

**Paroles de confinés libérés** dans les quartiers Rive droite, St Siméon et des Rosoirs à Auxerre.

## Formation

Atelier de théâtre adolescent à la MJC d'Auxerre.

Formations aux savoirs-être professionnels -Pôle formation 58-89.

## Festival Premiers gestes 2020

 **La Tribu d'Essence**  
Compagnie théâtrale  
[www.latribudessence.fr](http://www.latribudessence.fr)

Pôle rive droite  
16-18 av. de la Résistance | Auxerre  
[contact@latribudessence.fr](mailto:contact@latribudessence.fr)  
tel : 06 51 89 38 70

# Écriture

---

Un confinement, ça n'empêche pas d'écrire !

Au cours de la saison 2019/2020 Saturnin Barré a écrit les pièces **Jean/Mahmoud** et **Hercule et les missives** qui composent le diptyque **Se relever et renaître**.

## Jean/Mahmoud

Jean tape à la porte de notre salle. Il cherche la préfecture mais s'est trompé de bâtiment. En attendant son éducateur il nous explique qu'il est âgé de 17 ans ½ et qu'il a rendez-vous aujourd'hui pour l'étude de son dossier de demande d'acquisition de la nationalité française.

Au milieu de cette rencontre réaliste qui ne semble pas être du théâtre, des séquences du passé surgissent. Nous découvrons que Jean s'appelle Mahmoud. Il est Burkinabé, mineur réfugié depuis deux ans en France.

Un projet autonome techniquement à 2 comédiens pour 4 personnages, sans quatrième mur, à jouer partout, à la lumière du réel.

## Hercule et les missives

Hercule Méditer, ancien Officier de protection de l'OFPPRA, nous annonce qu'il quitte la France. Suite à sa rencontre sur un atelier d'écriture et de théâtre avec des hommes et des femmes exilés il est investi d'une mission.

Au milieu de cette rencontre réaliste avec cet ancien officier de l'OFPPRA, des hommes et des femmes exilés apparaissent. Nous entendons leurs missives.

Un projet autonome techniquement avec un comédien professionnel et cinq interprètes amateurs exilés, à jouer partout, à la lumière du réel.

*Pour en savoir plus : lien vers la page **Se relever et renaître** sur le site internet de La Tribu d'Essence : Tout commence pour moi la saison dernière dans un Centre de formation des apprentis du bâtiment. [Lire la suite...](#)*

Saturnin Barré s'engage ensuite sur un projet de création de spectacle musical pour la petite enfance, intitulé **À la source**.

## À la source

Naïade nous accueille en chantant. Elle est la gardienne de la source du lait des origines. Elle est la nymphe qui porte le lait aux mères qui allaitent. Bienfaitrice et protectrice, elle personnifie la force de la nourriture native.

Un spectacle de théâtre musical à vivre à partir de 6 mois, à jouer dans tout type de lieu.

# Diffusion théâtrale

---

## Conter aux cinq sens

Conception et interprétation Claire Théodoly d'un spectacle de contes sollicitant les sens destiné à des enfants en IME.

1 représentation à l'IME des Isles à Auxerre en octobre 2019. 20 enfants spectateurs.  
Des interventions menées tout au long de l'année pour un public d'enfants que Claire Théodoly retrouvait à chaque vacance par petits groupes, qui faisaient lien avec les deux spectacles faisant référence aux contes de Grimm qu'ils ont vus au Skeneteau : « Les simples » et « Dans ma robe »

Le conte sensoriel est une façon de raconter des histoires avec la parole et en sollicitant les autres sens des enfants : voir, toucher, sentir des odeurs, goûter et entendre d'autres sons que la parole.

Conception La Tribu d'Essence, organisation [l'IME des isles Auxerre](#).

## Spectacles participatifs

---

### Les Vauviers dans les pieds

Spectacle déambulatoire sur le site de l'ancienne cité des Vauviers à Auxerre.

Projet mené en partenariat avec l'équipement de quartier Rive droite à Auxerre, à partir d'un travail de récolte de témoignages et de souvenirs d'anciens habitants.

Avec 11 interprètes novices et amateurs.

**Reprise pour la troisième représentation le 28 septembre 2019** à l'invitation de l'équipement de quartier pour la fête du quartier rive droite. 40 spectateurs (du quartier, mais pas seulement).



Conception, mise en œuvre La Tribu d'Essence, co-organisation Confluence rive droite, avec le soutien du [Contrat de ville de l'Auxerrois](#)

## Les passions enfouies

Première phase d'une création théâtrale partagée, mené par Saturnin Barré avec des habitants de deux territoires.

**RESTITUTION**

### Les habitants auteurs en lecture publique aux Rosoires



**ANIMATEURS.** Saturnin Barré, de la compagnie Tribu d'essence, et Brigitte, de la Source, ont présenté l'atelier d'écriture.

**Samedi, la salle de quartier des Rosoires a accueilli une lecture publique devant une vingtaine de personnes.**

Les participants aux ateliers d'écriture conduits par la compagnie Tribu d'essence, en partenariat avec l'espace d'accueil et d'animation la Source, restituaient leurs travaux sur le thème : « Les passions enfouies », mettant en avant des personnages qui se découvrent une passion ; et sur les « Paroles libérées », avec la récolte de paroles sur la question du confinement.

Dix personnes ont suivi ces ateliers animés par Sa-

turnin Barré, auteur et metteur en scène de la compagnie Tribu d'essence, et Brigitte, animatrice à la Source.

« Ce n'est pas facile de venir à l'écriture, indiquait Saturnin Barré. Les gens me passionnent... C'est la première fois qu'ils écrivent, qu'ils lisent en public, et ils ont bien assuré. »

Le projet ne va pas en rester là. Les intervenants envisagent de mettre en scène ces lectures des « passions enfouies » sous la forme d'une pièce de théâtre avec ces mêmes auteurs qui monteront sur scène. ■

### À Auxerre :

Dans les quartiers St Siméon et des Rosoires, en partenariat avec les équipements municipaux.

La première phase de ce projet au long cours (spectacle participatif allant de l'écriture jusqu'à la mise en scène en réunissant des participants de différents quartiers) a pu aller au bout avec deux équipes : aux Rosoires grâce au partenariat avec La Source (avec l'aide de Brigitte Roumier) et à St Siméon grâce au partenariat avec l'Alliance (avec l'aide d'Ophélie Demessemacker).

**Aux Rosoires un groupe de 8 adultes s'est fédéré** autour du projet, sur 18 séances autour desquelles nous avons écrit 3 scènes dialoguées. **À St Siméon un groupe de 5 adolescents et un groupe de 6 adultes** se sont réunis sur 13 séances autour desquelles nous avons écrit 2 scènes dialoguées (avec du temps d'écriture de Saturnin Barré entre les séances à chaque fois).

Les groupes ont réussi à ne pas se démobiliser malgré la violente coupure imposée par le confinement et à se retrouver à la rentrée 2020 pour aller au bout, ce qui constitue un vrai signe de motivation, encourageant pour la suite.

Documents annexes : les 5 scènes dialoguées écrites avec les participants.

Conception, mise en œuvre et organisation La Tribu d'Essence, avec le soutien du [Contrat de ville de l'Auxerrois](#)

### À Laroche St Cydroine (89).

Dans le cadre d'une résidence territoriale d'éducation artistique mise en place à l'école élémentaire de Laroche par l'académie de l'Yonne et la DRAC BFC, Saturnin Barré a travaillé avec des CP, des CE2, des CM1 et des CM2 à l'invention de personnages qui découvrent une passion enfouie en eux et l'écriture de dialogues les faisant se rencontrer.

La résidence de 60h a pu être menée jusqu'à sa moitié avant le confinement de mars 2020 et n'a malheureusement pas pu reprendre, malgré les propositions de Saturnin Barré.

Documents annexes : **Moccolo et Minoscule** / **Kiliana et Naruto** / **Maëlys et Maxime** (les 3 scènes dialoguées écrites avec les élèves).

Conception et mise en œuvre La Tribu d'Essence, organisation [l'académie de l'Yonne](#) et la [DRAC BFC](#)

## Missives

Spectacle participatif (écriture partagée puis mise en voix théâtralisée), mené par Virginie Soum et Saturnin Barré avec 25 participants dans 3 structures :

Plateforme FLE du Collège Paul Bert à Auxerre ;

UP2A du Lycée Fourier à Auxerre ;

PRADA d'Appoigny.



Sur la saison 2019/2020, MISSIVES aura permis à 25 jeunes exilés scolarisés ou hébergés dans l'Auxerrois d'écrire et de dire une lettre personnelle, que vous pouvez lire [ici](#).

Nous remercions chaleureusement les professeures Anne Bertoni et Agnès Livet, les éducateurs du Prada d'Appoigny, ainsi que chacun des 25 participant.e.s et sommes heureux de proposer de lire leurs lettres... inattendues, drôles, tristes, violentes, sages, tellement humaines.

Conception, mise en œuvre et organisation La Tribu d'Essence, avec le soutien du [collège Paul Bert](#), du [Lycée Fourier](#), de la [DRAC BFC](#) (Appel à projet Culture et langue française) et du [CD 89](#).

## Paroles de confinés libérés

**Spectacle participatif (écriture partagée puis mise en voix théâtralisée), mené par Saturnin Barré dans 3 structures :**

Dans le cadre du Plan national quartiers d'été, avec plus de 30 participants dans les quartiers Rive droite (Foyer Coallia Jean Mermoz), St Siméon (EAA L'Alliance) et des Rosoirs (EAA La Ruche) à Auxerre.

Un projet mené en deux phases :

- Récolte anonymisée de paroles sur les vies de chacun durant le premier confinement et la libération ;
- Mise en voix collective théâtralisée et publique par les participants et d'autres volontaires.

Conception, mise en œuvre et organisation La Tribu d'Essence, avec le soutien de [l'ANCT](#).

## Je me souviens

**Spectacle participatif (écriture partagée puis mise en jeu), mené par Saturnin Barré dans deux écoles en Puisaye (Lainsecq et Sougères).**

Avec une classe de CP, une classe de CM1-CM2, des adultes et aînés du territoire.

Récolte, écriture et mise en voix de souvenirs visuels et sonores en Puisaye-Forterre à partir de l'amorce de phrase « Je me souviens... » à la manière de Georges Pérec.

5 séances réalisées avant le confinement de mars 2020 (le projet reprendra en mars 2021).

Dans le cadre du [CLEA Puisaye-Forterre](#).

## Formation

---

**Atelier de théâtre adolescent en partenariat avec la MJC d'Auxerre.**

De septembre 2019 à... mars 2020 (au lieu de juin, l'atelier n'ayant pu reprendre), le samedi de 10h30 à 13h (hors vacances scolaires).

Conception La Tribu d'Essence, organisation [MJC d'Auxerre](#).

**Formation aux savoirs-être professionnels, avec Pole Formation 58-89.**

Nouveauté 2019/2020 ! La Tribu d'Essence propose des modules de formation pour développer ses compétences comportementales, sociales, relationnelles et se préparer aux postures professionnelles. Le théâtre, ses exercices et ses jeux, comme outil de compréhension de soi et de mise en confiance.

Conception La Tribu d'Essence, organisation [Pole Formation 58-89](#).

# Festival Premiers gestes 2020

Organisation à Auxerre du festival de La Tribu d'Essence, qui réunit l'ensemble des représentations des projets portés par La Tribu d'Essence au cours de la saison.

Pensée comme une vitrine de communication conférant visibilité globale et dynamique porteuse, Premiers gestes se bâtit chaque année à partir :

- Des représentations publiques des projets soutenus par les partenaires du Contrat de ville de l'Auxerrois (en dissociant les phases de répétitions et de représentations) ;
- De l'accueil de représentations d'autres projets menés par La Tribu d'Essence au-delà des quartiers prioritaires, dans l'objectif de faire bénéficier les habitants des quartiers de propositions culturelles de proximité, de développer des projets d'éducation artistique complémentaires adressés aux résidants, de mettre en place des liens et des temps de rencontres entre établissements scolaires, de faire rayonner les équipements de quartier d'Auxerre,

Initialement prévue du 2 au 14 juin 2020 dans la salle du Pôle rive droite, l'organisation de la manifestation a été par deux fois bousculée :

Le premier confinement a contraint La Tribu d'Essence à suspendre ses actions en cours donc à décaler Premiers gestes à la rentrée (la salle du Pôle rive droite était réservée entre le 25 septembre au 6 octobre 2020) ;

À la rentrée, La Tribu d'Essence n'a finalement pas pu avoir accès au Pôle rive droite (décision politique de gestion sanitaire préventive).

Nous avons fait le choix de ne pas nous laisser abattre et de trouver des solutions pour que les représentations puissent se tenir. Quand bien même les lieux et le calendrier allaient paraître éclatés ou que l'édition d'une plaquette de communication n'était plus réalisable. Finalement nous avons pu représenter :

## Paroles de confinés libérés :

Foyer Coalia Jean Mermoz, 9 octobre 2020 à 15h30 : lecture publique des paroles récoltées et réécrites :

La Source – EAA des Rosoirs, 26 septembre 2020 à 14h30 : lecture publique par les participants des paroles récoltées et mises en forme ;

L'Alliance – EAA de St Siméon, 9 octobre 2020 à 19h30 : lecture publique par les participants des paroles récoltées et mises en forme.

## Missives :

Récolte de lettres de jeunes primo-arrivants (pour la plupart résidants de différents quartiers d'Auxerre) :

Collège Paul Bert, foyer, 1<sup>er</sup> octobre 2020 à 9h30 ;

Lycée Fourier, salle Monot, 15 octobre à 19h.

## Les passions enfouies :

La Source – EAA des Rosoirs, 26 septembre 2020 14h : lecture publique par les participants des 3 scènes écrites ;

L'Alliance – EAA de St Siméon, 9 octobre 2020 à 19h : lecture publique par les participants des 2 scènes écrites.

Conception, mise en œuvre La Tribu d'Essence, co-organisations avec les EAA partenaires. Avec le soutien du [Contrat de ville de l'Auxerrois](#)