****

**3 spectacles écrits et mis en scène par Saturnin Barré.**

2 seuls en scène et 1 duo pouvant être donnés en intégralité sur la même journée, ou pouvant être chacun accueillis indépendamment ; joués dans le même dispositif scénographique autonome techniquement.

****

**À PARTIR DE 4 ANS. 40 MINUTES.**

**Paumiette, seule sur un chemin de forêt, rencontre sa conscience qui lui demande quel est son souhait le plus profond.
*« Je voudrais faire revenir ma mère »*, répond Paumiette.
Sa conscience lui demande alors de découvrir *« L’histoire de celle qui trouva le soulier rouge et qui mit son pied dedans »*.
En s’aidant de trois cailloux ramassés sur le chemin, Paumiette invente cette histoire qui se construit et se dénoue sous nos yeux.**

Un spectacle qui questionne la peur de l’abandon, librement inspiré des contes Raiponce et Blanche-neige.

****

**À PARTIR DE 6 ANS. 50 MINUTES.**

**Bétard, égaré sur un chemin de forêt, rencontre sa conscience qui lui demande quel est son souhait le plus profond.
« *Je voudrais me défaire de ma peau pour faire apparaître la vraie !* »
Sa conscience lui demande alors de découvrir « *L’histoire de l’armure de l’enfant qui était né, qui était né deux fois* ».
En s’aidant d’une branche et de bâtons ramassés sur le chemin, Bétard invente cette histoire qui se construit et se dénoue sous nos yeux.**

Un spectacle qui questionne le complexe d’infériorité, librement inspiré des contes Hans-mon hérisson, La reine des abeilles et La boule de cristal.

****

**À PARTIR DE 9 ANS. 1H.**

**Bétard et Paumiette se rencontrent sur le chemin de forêt.
Ils se racontent ce qui les a amenés là, remontent aux histoires que l’on raconte dans leurs familles et décident de trouver comment les dépasser.
Ils s’inventent des épreuves et parviennent ensemble à imaginer des histoires libératrices.**

Un spectacle qui questionne la réalisation de soi, librement inspiré des contes Les trois plumes, Cendrillon et La grand-mère du diable.

**Écriture et mise en scène Saturnin Barré.**

**Avec Guillaume Clausse & Claire Théodoly
Création lumière Jean-Jacques Ignart
Création musicale Pierre Lainé
Création des costumes Marta Rossi
Réalisation des décors et accessoires Michel Mugnier et Anne Chignart ; Pétronille Bloedé et Axel Martin.
Affiche Jean-Hugues André.**

**MENTIONS OBLIGATOIRES :**

**Partenaires :
Des spectacles réalisés grâce au soutien de l’**[**Yonne en scène**](https://yonneenscene.fr/)**Cité du verbe à Missery (21)
Maison de la culture de Nevers (58)
Maison du peuple à st Claude (39)**
**Cité de la voix à Vézelay (89)**

**Et avec les soutiens de :**
**Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté**
**Conseil départemental de l’Yonne**
**Ville d’Auxerre**
**Ville de Joigny**
**Réseau Affluences en Bourgogne-Franche-Comté**

****

****

****

