

LES HISTOIRES DE PAUMIETTE ET DE BÉTARD

3 spectacles écrits et mis en scène par Saturnin Barré.

Librement inspiré de contes de Grimm.

2 seuls en scène et 1 duo pouvant être donnés en intégralité sur la même journée (ou pouvant être chacun accueillis indépendamment), joués dans le même dispositif scénographique autonome techniquement.

Avec Guillaume Clause et Claire Théodoly

Création lumière Jean-Jacques Ignart

Création musicale Pierre Lainé

Réalisation des décors et accessoires Michel Mugnier et Anne Chignart ;

Pétronille Bloedé et Axel Martin.

Costumes Marta Rossi

Affiche Jean-Hugues André

Production La Tribu d'Essence.

Des spectacles réalisés grâce au soutien de [l'Yonne en scène](#).

Et avec les soutiens et partenaires suivants :



 **La Tribu d'Essence**
Compagnie théâtrale
www.latribudessence.fr

Pôle rive droite
16-18 av. de la Résistance | Auxerre
contact@latribudessence.fr
tel : 06 51 89 38 70

Les petits cailloux

À partir de 4 ans. 40 minutes.



Paumiette, seule sur un chemin de forêt, rencontre sa conscience qui lui demande quel est son souhait le plus profond.

« *Je voudrais faire revenir ma mère* », répond Paumiette.

Sa conscience lui demande alors de découvrir « *L'histoire de celle qui trouva le soulier rouge et qui mit son pied dedans* ».

En s'aidant de trois cailloux ramassés sur le chemin, Paumiette invente cette histoire qui se construit et se dénoue sous nos yeux.

Un spectacle qui questionne la peur de l'abandon, librement inspiré des contes **Raiponce** et **Blanche-neige**.

Les simplets

À partir de 6 ans. 50 minutes.

Bétard, égaré sur un chemin de forêt, rencontre sa conscience qui lui demande quel est son souhait le plus profond.

« *Je voudrais me défaire de ma peau pour faire apparaître la vraie !* »

Sa conscience lui demande alors de découvrir « *L'histoire de l'armure de l'enfant qui était né, qui était né deux fois* ».

En s'aidant d'une branche et de bâtons ramassés sur le chemin, Bétard invente cette histoire qui se construit et se dénoue sous nos yeux.



Un spectacle qui questionne le complexe d'infériorité, librement inspiré des contes Hans-
mon hérisson, La reine des abeilles et La boule de cristal.



Les victoires

À partir de 9 ans. Durée 1h.

Bétard et Paumiette se rencontrent sur le chemin de forêt.
Ils se racontent ce qui les a amenés là, remontent aux histoires que l'on raconte dans leurs familles et décident de trouver comment les dépasser.
Ils s'inventent des épreuves et parviennent ensemble à imaginer des histoires libératrices.



Un spectacle qui questionne la réalisation de soi, librement inspiré des contes *Les trois plumes*, *Cendrillon* et *La grand-mère du diable*.



Une première réussie pour Bétard et Paumiette

Publié le 25/05/2018

AUXERRE



La pièce met en scène un chemin dans la forêt, et deux lutins qui par moments se métamorphosent.

© Droits réservés

Dans le cadre du festival Premiers gestes, la compagnie Tribu d'essence a présenté sa pièce Victoires devant 50 collégiens de Courson-les-Carières, mercredi à la MJC.

Cette création est le fruit d'un travail mené depuis trois ans sur les contes de Grimm par l'auteur et metteur en scène Saturnin Barré, en résidence au pôle Rive droite. Des ateliers de réécriture avec des groupes d'enfants lui ont permis de découvrir ce qui les touche dans ces contes, essentiellement la peur de l'abandon et le complexe d'infériorité.

Ces thèmes sont présents dans les spectacles créés à la suite de ce travail d'approche : Les petits cailloux, Les simplets et Victoires, où l'on retrouve, séparément puis ensemble Paumiette et Bétard et Paumiette, deux lutins seuls au monde qui réussissent à faire leur chemin grâce aux contes.

Chacune de ces trois pièces est appelée à être jouée devant des publics de familles ou de scolaires dans le cadre de projets au cours desquels l'auteur et les comédiens rencontrent les élèves pour évoquer l'univers des contes de Grimm.