



## Virginie Soum

**Metteuse en scène,  
Artiste enseignante,  
Comédienne.**

[virginie.soum2@gmail.com](mailto:virginie.soum2@gmail.com) / 06 08 23 65 06

### Expériences professionnelles de metteuse en scène

---

Co-mise en scène de **Les Vauviers dans les pieds** avec les habitants du quartier rive droite, récolte, écriture et mise en scène de récits de mémoire. Spectacle déambulatoire juin et septembre 2019.

**Traversées** d'après « Migrants » de Sonia Ristic, avec un groupe de personnes réfugiées. Création mai 2018 pour le festival Premiers gestes organisé par La Tribu d'Essence au Pôle rive droite à Auxerre. Tournée en novembre 2018 dans le cadre de Migrantscène Auxerre ; en mars 2019 au Cercle laïque dijonnais (Cimade Dijon) ; au théâtre d'Auxerre dans le cadre de la manifestation « Rêver le monde » organisée par l'association les Amis du théâtre.

**Du plus loin...** en avril 2017,

**Cœurs** en mai 2016,

**Je me souviens** en décembre 2014,

Avec un groupe d'usagers du Centre Social Rive Droite d'Auxerre (publics en situation de handicaps ou en fragilité).

Représentations à Auxerre (festivals Premiers gestes), à Vincelles et à Dijon (festival Itinéraires singuliers).

**Co-mise en scène de La récolte des idéaux** (école Courbet, Collège Paul Bert et Bienvenu Martin, Maison de quartier Rive droite à Auxerre, Lycée Pierre Larousse à Toucy). Représentations au sein des établissements puis au Silex et au Théâtre à Auxerre, de 2014 à 2017.

**Co-mise en scène de Je nais, tu es, nous serons** (Collèges François Mitterrand à Montsauche les Settons, Bienvenu martin à Auxerre et Abel Minard à Tonnerre). Représentations au sein des établissements puis au Théâtre à Auxerre, de 2011 à 2012.

Mise en scène de **Je suis un tremblement de terre** de Martin Page. Création pour l'Yonne en Scène en juin 2010 ; Festival d'Avignon Juillet 2010 ; tournée 2011-2012-2013, 50 représentations.

Mise en scène de **En attendant le petit Poucet** de Philippe Dorin. Création et tournée Bourgogne 2004-2005 ; Festival d'Avignon 2005 ; tournée 2006-2007, 50 représentations.

## Expériences professionnelles de comédienne

---

**L'oiseau bleu** d'après Maurice Maeterlinck, adaptation libre et mise en scène de Saturnin Barré. Rôles multiples. Tournée 2015/2016 et 2016/2017, 15 représentations.

**Tohu-bohu (provisoire)** de Joëlle Rouland, mise en scène de Saturnin Barré. Rôle de Madame Clou. Création au Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre en mars 2012. Tournée 2012-2013, 12 représentations.

**Lecture(s) seule(s)**, lectures spectacles d'extraits de pièces contemporaines pour la jeunesse Création 2010. Tournée 2010-2011, 20 représentations.

**Le gardeur de silences** de Fabrice Melquiot, mise en scène de Saturnin Barré. Rôle de Saéna. tournée 2008-2009, 15 représentations.

**L'envolé** de Joëlle Rouland, mise en scène Saturnin Barré. Rôle de La grand-mère. Tournée 2005-2009, 35 représentations.

## Professeure d'art dramatique

---

Depuis septembre 2011, enseignante à **l'école intercommunale de musique, danse et théâtre du Grand Senonais** (89) pour les classes d'éveil et d'initiation. Cycle 1 à partir de septembre 2019.

Enseignante au Conservatoire de Montbard de 2016 à 2018.

Direction d'un atelier théâtre adolescent à la **MJC d'Auxerre** depuis septembre 2017.

## Formation

---

**Stage « All you need is ressentir »** avec Benoit Lambert et Jean-Charles Massera du 17 au 28 juin 2019 organisé par les Chantiers Nomades et le CDN de Dijon.

**Stage « L'art de la transmission du théâtre »** de février à octobre 2016 (4 modules) organisé par Les Chantiers Nomades en partenariat avec les **Centres dramatiques Nationaux de Dijon et de Besançon** (intervenants Denis Loubaton, Lionel Gonzalez, Thierry Thieu Niang, Anne-Françoise Benhamou, Pascal Papini).

**Stage « L'enfance de l'art, la question du jeune public »** février 2014 et mai 2014 organisé par les Chantiers nomades en partenariat avec la Scène nationale de Montbéliard.

**Stage "Crossing borders"** "physical theater" dirigé par la compagnie anglaise Melange theater. University of Kent, Canterbury, 2005.

**Formation initiale au Cours Florent** de 1991 à 1997 : professeurs Philippe Joiris, Valérie Nègre, Christian Crozet.