



Virginie Soum

Artiste enseignante, formatrice, metteuse en scène et comédienne.

virginie.soum2@gmail.com / 06 08 23 65 06

Professeure d'art dramatique

Conservatoire de Montbard (21) depuis novembre 2016; classes adolescents et adultes.

MJC d'Auxerre (89) à partir de septembre 2017; ateliers adolescents et adultes.

Ecole intercommunale de musique, danse et théâtre de Sens (89) depuis septembre 2011: classes d'éveil et d'initiation.

Ecole municipale de musique et de théâtre du Gâtinais (89) depuis octobre 2016: classes d'éveil.

Formatrice

Module de formation pour l'IRFA Bourgogne, Greta de Sens (89), avril 2017.

Formation du personnel encadrant des centres de loisirs de la ville d'Auxerre depuis janvier 2016 (module de pratique du théâtre d'une matinée par mois + accompagnement personnalisé).

Metteuse en scène

Conception et mise en scène des spectacles :

Du plus loin... en avril 2017,

Cœurs en mai 2016,

Je me souviens en décembre 2014,

avec un groupe d'usagers du Centre Social Rive Droite d'Auxerre (publics en situation de handicaps ou en fragilité). Représentations à Auxerre (festivals Premiers gestes), à Vincelles et à Dijon (festival Itinéraires singuliers).

Co-mise en scène de **La récolte des idéaux** (école Courbet, Collège Paul Bert et Bienvenu Martin, Maison de quartier Rive droite à Auxerre, Lycée Pierre Larousse à Toucy). Représentations au sein des établissements puis au Silex et au Théâtre à Auxerre, de 2014 à 2017.

Co-mise en scène de **Je nais, tu es, nous serons** (Collèges François Mitterrand à Montsauche les Settons, Bienvenu martin à Auxerre et Abel Minard à Tonnerre). Représentations au sein des établissements puis au Théâtre à Auxerre, de 2011 à 2012.

Mise en scène de **Je suis un tremblement de terre** de Martin Page. Création pour l'Yonne en Scène en juin 2010 ; Festival d'Avignon Juillet 2010 ; tournée 2011-2012-2013 pour 60 représentations.

Mise en scène de **En attendant le petit Poucet** de Philippe Dorin. Création et tournée Bourgogne 2004-2005 ; Festival d'Avignon 2005 ; tournée 2006-2007 pour 50 représentations.

Comédienne au théâtre

L'oiseau bleu d'après Maurice Maeterlinck, adaptation libre et mise en scène de Saturnin Barré. Rôles multiples. Création à l'Espace Culturel Louis Aragon (St Vallier -71) en octobre 2015 puis tournée 2015/2016 et 2016/2017 pour 15 représentations.

Tohu-bohu (provisoire) de Joëlle Rouland, mise en scène de Saturnin Barré. Rôle de Madame Clou. Création au Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre en mars 2012 et tournée 2012-2013 pour 13 représentations.

Lecture(s) seule(s), lectures spectacles d'extraits de pièces contemporaines pour la jeunesse, en trois versions. Création 2010, tournée 2011, pour 20 représentations.

Le gardeur de silences de Fabrice Melquiot, mise en scène de Saturnin Barré. Rôle de Saéna. Création au TGB à Chatillon sur Seine et tournée 2008-2009 en région Bourgogne pour 12 représentations.

L'envolé de Joëlle Rouland, mise en scène Saturnin Barré. Rôle de La grand-mère. Création à la Maison du parc du Morvan en octobre 2005, tournée Bourgogne 2007, Festival d'Avignon 2009 pour 40 représentations.

Dupés et trompeurs Farces anonymes, mise en scène Saturnin Barré, rôles multiples. Création Festival de Flavigny sur Ozerain et tournée Bourgogne 2002-2003 pour 20 représentations.

Les soliloques du pauvre - Le cœur populaire de Jehan Rictus, conception et mise en scène collective. Rôles multiples. Création Festival de Flavigny sur Ozerain 2000 puis tournée en 2001/2002 pour 15 représentations.

La Dispute de Marivaux, mise en scène Sandra Honoré. Rôle de "Carise". Création Bourgogne 1999.

La ronde d'Arthur Schnitzler, mise en scène de Saturnin Barré. Rôle de La bonne. Cours Florent, Espace Kiron, Théâtre Traversière (Paris), 1998-1999.

Temporairement épuisé d'Hubert Colas, mise en scène Millie Deniset. Rôle de Juliette. Espace Louis Lumière, Paris, 1998.

Comédienne à l'écran

La commanderie Série télévisée de Didier Le Pêcheur, rôle de la Servante. 2010.

Chat bleu Téléfilm de Jean-Louis Lorenzi, rôle de la "Gentille". 2006.

La chute de l'ange Téléfilm de Antoine Lorenzi, rôle de la "pharmacienne". 2003.

Le choix de Thomas Téléfilm de Jean-Louis Lorenzi, rôle de la "boulangère". 2002.

Reviens le jour Téléfilm de Jean-Louis Lorenzi, rôle de "l'infirmière". 2000.

Dossiers disparus Téléfilm de Antoine Lorenzi, rôle de la "caissière". 1999.

Dank Court-métrage de Bastien Capella, rôle de la "Femme". 1998.

Stages et formation

Stage « L'art de la transmission du théâtre » de février à octobre 2016 (4 modules) organisé par Les Chantiers Nomades en partenariat avec les **Centres dramatiques Nationaux de Dijon et de Besançon** (intervenants Denis Loubaton, Lionel Gonzalez, Thierry Thieu Niang, Anne-Françoise Benhamou, Pascal Papini).

Stage « Sur le vif » en novembre 2015, **Cité de la voix à Vézelay**. Dirigé par les auteurs Sophie Renauld, Aline Reviraud, Jean-Michel Baudoin.

Stage « L'enfance de l'art, la question du jeune public » février 2014 et mai 2014 organisé par les Chantiers nomades en partenariat avec la Scène nationale de Montbéliard.

Stage de clown. Dirigé par Adèll Nodé-Langlois, le Samovar, 2012.

“Crossing borders” Stage de "physical theater" dirigé par la compagnie anglaise Melange theater. University of Kent, Canterbury, 2005.

Stage de clown. Dirigé par Philippe Martz, Le Samovar, 2002.

Stage de direction d'acteur. Dirigé par Philippe Ferran. Ateliers Pleins Feux, Paris, 2000.

Formation initiale au Cours Florent de 1991 à 1997 : professeurs Philippe Joiris, Valérie Nègre, Christian Crozet.